

zofija

predstava

GLEDALIŠKE SKUPINE K B Š

glasba

Pevski trio Brodarič-Kočevar

Blaž Pavlakovič

Vokalna skupina Lan



Predstava je umeščena v **Festival Vizije 2019** –
srečanje mladinskih gledaliških skupin OI JSKD Črnomelj.
Strokovno spremljanje: Mojca Redjko.

igralci

Zofija Višnjegorska - Urška Smolič
Albreht Višnjegorski - Miha Ivanetič
Henrik Andeški - Miha Babič
Ulrik Gnezdovrhar - Rok Babič
Prva spletična - Jerca Jerman
Druga spletična - Eva Kavčič
Služabnik - Jan Hudelja

scenarij, režija

Nastasja Schweiger

Rok Babič
(pomoč režiji)

O predstavi

Gledališka predstava Zofija obeležuje lani minevajočih **790 let** od nastanka črnomaljske župnije in prve omembe Črnomlja kot naselja. Igra skozi smeh, solze, ples in spletke povzema ključna zgodovinska dejstva, ki so grobo služila kot navdih za samo zgodbo, ter jih z aktualizacijo srednjeveških značilnosti takratnega življenja tako približuje sodobnemu gledalcu.

Znano je, da je za ustanovitev župnije in hkratne prve omembe naselja zaslužna **Zofija Višnjegorska**. Njen oče, grof **Albreht Višnjegorski**, je prevzel Belo krajino Hrvaški in jo priključil Kranjski. Zofija se je poročila s **Henrikom Andeškim** in po številnih življenjskih zapletih, vzponih in padcih svojo posest zapustila oglejski nadškofiji, ki je, da bi Belo krajino oddaljila od poganstva, v Črnomlju ustanovila župnijo. Črnomelj je bil v listinah tako prvič omenjen kot naselje.

Nekateri elementi in osebe v predstavi so del **fikcije**, a jih lahko vseeno umestimo v okvir srednjeveškega življenja na Slovenskem. Skrajni konec igre je ločen od dogajanja in presega lokalni okvir ter se tako dotika pomembne preteklosti slovenskega naroda, ko so oblast na naših tleh za najdaljše obdobje v zgodovini prevzeli **Habsburžani**, ki so ozemlja osvajali s porokami.

in loco, qui dicitur Schirnomel