



PRAVILNIK ZA PRIREDITEV GLAS MLADIH 2019

- ✓ Prireditelj in potek prireditve
- ✓ Namen in poslanstvo prireditve
- ✓ Pravila sodelovanja
- ✓ Kategorije za glasbenike
- ✓ Strokovna komisija
- ✓ Avdicija - izbor nastopajočih
- ✓ Splošna navodila za nastopajoče glasbenike
- ✓ Merila, postopek in način ocenjevanja
- ✓ Določitev zmagovalcev
- ✓ Sistem nagrajevanja
- ✓ Splošno

I. UVOD

1. člen

Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj s tem pravilnikom opredeljuje:

- ✓ prireditelja in potek prireditve,
- ✓ namen in poslanstvo prireditve,
- ✓ pravila sodelovanja,
- ✓ kategorije za glasbenike,
- ✓ strokovno komisijo,
- ✓ avdicijo - izbor nastopajočih,
- ✓ splošna navodila za nastopajoče glasbenike,
- ✓ merila, postopek in način ocenjevanja,
- ✓ določitev zmagovalcev,
- ✓ sistem nagrajevanja.

II. PRIREDITELJ IN POTEK PRIREDITVE

2. člen

Glas mladih je projekt Zavoda za izobraževanje in kulturo Črnomelj (v nadaljnjem besedilu prireditelj), ki je organiziran vsako leto v novembru. Gre za glasbeni festival z 41-letno tradicijo. Namenjen je mladim, še neveljavljenim glasbenikom in povezovalcem programa.

Finalni večer festivala Glas mladih 2019 bo potekal v **soboto, 23. novembra 2019, ob 19.00 v Kulturnem domu Črnomelj**. Na njem se bodo predstavili osnovnošolci (od 5. do 9. razreda), pevci, raperji, dueti in kantavtorji z avtorskimi skladbami (od 15 do 30 let starosti) ter glasbene skupine (povprečna starost članov med 15 in 30 let). Prireditev bodo povezovali voditelji (od 15 do 25 let starosti).

Vsi nastopajoči se na finalni večer uvrstijo preko **javnih avdicij**, ki bodo v **soboto, 19. oktobra 2019, predvidoma med 13.00 in 19.00 v Kulturnem domu Črnomelj**.

III. NAMEN IN POSLANSTVO PRIREDITVE

3. člen

Glas mladih je prireditev, kjer se mladi glasbeniki in glasbene skupine predstavijo s svojo lastno (avtorsko) skladbo. Avtor skladbe je lahko tudi oseba, ki ne nastopa, a mora biti mlajša od 30 let! V kategoriji Osnovnošolski glas mladih se lahko mladi glasbeniki predstavijo s katerokoli skladbo (lahko je avtorska ali pa tudi ne).

Namen prireditve je spodbujati glasbeno ustvarjalnost mladih, govorniške spretnosti in ustvarjanje v materinem jeziku. Prireditev omogoča predstavitev mladih glasbenikov širšemu občinstvu.

IV. PRAVILA SODELOVANJA

4. člen

Na prireditvi lahko sodelujejo nadarjeni mladi glasbeniki (od 10 do 30 let starosti) ter voditelji programa (od 15 do 25 let starosti), ki uspešno opravijo avdicijo.

5. člen

Prireditev je namenjena glasbenikom, samostojnim pevcem, raperjem, duetom, kantavtorjem in glasbenim skupinam. Dovoljene so vse glasbene zvrsti razen narodnozabavne.

6. člen

Prireditev je namenjena tudi voditeljem programa (povezovalcem), ki obvladajo slovenski jezik.

V. KATEGORIJE ZA GLASBENIKE

7. člen

Mladi glasbeniki lahko na Glasu mladih 2019 sodelujejo v treh (3) kategorijah:

1. kategorija »Osnovnošolski Glas mladih« je namenjena glasbenikom od 5. do 9. razreda;
2. kategorija »Avtorski Glas mladih« je namenjena glasbenikom med 15 in 30 let. V tej kategoriji osnovnošolci ne morejo sodelovati;
3. kategorija »Bendovski Glas mladih« je namenjena glasbenim skupinam, katerih povprečna starost članov je med 15 in 30 let.

8. člen

Za nastopajoče so dovoljene vse glasbene zvrsti razen narodnozabavne.

V 1. kategoriji se lahko osnovnošolci predstavijo s katerokoli skladbo. Lahko pojejo na matrico ali imajo živo glasbeno spremljavo. V tej kategoriji lahko nastopajo posamezni pevci, dueti ali tudi večje zasedbe.

V 2. kategoriji se lahko glasbeniki (pevci, dueti, raperji in kantavtorji) predstavijo z lastno - avtorsko skladbo. Avtor je lahko tudi tretja oseba (ne nastopa na odru), a mora biti mlajša od 30 let. V tej kategoriji je dovoljena kakršnakoli glasbena spremljava v živo in spremljevalni vokali v živo. Glasbeniki lahko tudi pojejo na matrico, ki pa mora biti avtorsko ustvarjena.

V 3. kategoriji se glasbene skupine predstavijo s svojimi avtorskimi skladbami. Avtor je lahko tudi tretja oseba (ne nastopa na odru in ni član skupine), a mora biti mlajša od 30 let. Vsaka skupina bo na avdiciji odigrala dve avtorski skladbi.

VI. STROKOVNA KOMISIJA

9. člen

Strokovna komisija za izbor prijavljenih skladb in voditeljev programa na avdiciji ter ocenjevanje skladb na finalnem večeru festivala Glas mladih (v nadaljnjem besedilu: strokovna komisija) se pri ocenjevanju opira na merila, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

10. člen

Strokovna komisija je sestavljena iz petih (5) članov. Člani strokovne komisije pri Glasu mladih 2019 so:

- Tina Marinšek, glasbenica,
- Anika Horvat, glasbenica,
- Miha Guštin - Gušti, glasbenik,
- Bort Ross, glasbenik in
- Rudi Vlašič, glasbeni novinar.

11. člen

Član strokovne komisije ne sme biti glasbeni učitelj katerega od nastopajočih na Glasu mladih ali kakorkoli sorodstveno povezan z nastopajočimi.

12. člen

Strokovna komisija je ista tako na avdiciji kot tudi na finalnem večeru festivala Glas mladih.

VII. AVDICIJA - IZBOR NASTOPAJOČIH

AVDICIJA ZA GLASBENIKE IN VODITELJE PROGRAMA

13. člen

Izbor glasbenikov in voditeljev programa na finalnem večeru festivala Glas mladih opravi strokovna komisija na podlagi javne avdicije.

14. člen

Strokovna komisija najprej preveri, ali je bil nastopajoči pravilno prijavljen. Pravila za prijavo in rok prijave so določeni v javnem razpisu (dostopno na spletni strani www.zik-crnometlj.eu)

15. člen

Člani strokovne komisije pri glasbenikih in voditeljih programa na avdiciji s točkami od 1 do 10 (1 je najslabša ocena, 10 je najboljša ocena) ocenjujejo po merilih, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

Po končani avdiciji se točke vseh članov komisije seštejejo. Na podlagi sešteti točk strokovna komisija izbere najboljše glasbenike, ki se uvrstijo na finalni večer. Prav tako strokovna komisija izbere povezovalce, ki povezujejo program finalnega večera.

17. člen

Za glasbeno spremljavo (glasbeniki, ki igrajo v živo ali nosilec zvoka) na avdiciji poskrbi vsak nastopajoči sam. Prireditelj na avdiciji poskrbi za kakovostno ozvočenje (mikrofoni, monitorji, kitarski in basovski ojačevalci, bobni itd.)

18. člen

Mladi voditelji programa bodo na avdiciji dobili tri naloge sestavljene iz branja na odru in improvizirane napovedi najboljših. Imeli bodo dovolj časa za pripravo, nato se bodo na odru predstavili strokovni komisiji.

19. člen

Po končani avdiciji prireditelj v roku največ pet (5) dni obvesti kandidate o izboru strokovne komisije.

VIII. SPLOŠNA NAVODILA ZA NASTOPAJOČE GLASBENIKE

20. člen

Poslanstvo prireditve Glas mladih je, da spodbuja ustvarjanje v maternem jeziku. Skladbe v maternem jeziku nastopajočega oz. nastopajočih bodo imele v primeru enakega števila točk prednost pred skladbami v tujih jezikih. Z drugimi besedami - če bosta dva izvajalca bodisi na avdiciji bodisi na finalnem večeru festivala od članov strokovne komisije prejela enako število točk, bo v prednosti izvajalec, ki bo pel v maternem jeziku.

21. člen

Glasbeniki, ki svojo skladbo izvajajo ob spremljavi matrice, morajo za njo poskrbeti sami. Matrico morajo poslati prireditelju najkasneje dva tedna pred finalnim večerom festivala Glas mladih.

22. člen

Vrstni red nastopajočih na finalnem večeru festivala Glas mladih določi prireditelj.

IX. MERILA, POSTOPEK IN NAČIN OCENJEVANJA

MERILA OCENJEVANJA NA AVDICIJI IN NA PRIREDITVI GLAS MLADIH

23. člen

Strokovna komisija pri osnovnošolcih (1. kategorija) ocenjuje:

- interpretacijo,
- intonacijo/prepričljivost,
- odrski nastop/pojavnost.

*Izvirnost pri izbiri skladbe bo pomemben dejavnik izbora na finalni večer. V primeru dveh ali več dobrih izvedb iste skladbe bo komisija na finalni večer izbrala samo najboljše ocenjenega.

Strokovna komisija pri pevcih, duetih, raperjih in kantavtorjih (2. kategorija) ocenjuje:

- interpretacijo,
- intonacijo/prepričljivost,
- odrski nastop/pojavnost,
- originalnost/avtorski pristop.

Strokovna komisija pri glasbenih skupinah (3. kategorija) ocenjuje:

- originalnost glasbe in besedila,

- uigranost/prepričljivost,
- odrski nastop/pojavnost.

Strokovna komisija pri voditeljih programa na avdiciji ocenjuje:

- izgovorjavo,
- branje besedila,
- improvizacijo in odrski nastop

POSTOPEK IN NAČIN OCENJEVANJA NA FINALNEM VEČERU FESTIVALA GLAS MLADIH

24. člen

Skladbe na finalnem večeru festivala Glas mladih ocenjujeta:

- strokovna komisija in
- občinstvo.

OCENJEVANJE STROKOVNE KOMISIJE

25. člen

Vsak član strokovne komisije na prireditvi Glas mladih takoj po poslušanju skladbe in ogledu izvedbe le-to ovrednoti po merilih, ki so naštetja v prejšnjem poglavju. Vsako izmed meril se ocenjuje s točkami od 1-10 (10 pomeni največ točk). Točke vseh kriterijev se na koncu seštejejo.

26. člen

Točke vseh članov komisije se za vsako kategorijo posebej seštejejo v skupen zbir. Skladbe se razporedijo po številu doseženih točk od prvega do zadnjega mesta.

OCENJEVANJE OBČINSTVA

27. člen

Vsak obiskovalec finalnega večera festivala Glas mladih ob vstopu v dvorano prejme glasovnico za vsako kategorijo nastopajočih.

28. člen

Obiskovalec lahko glasuje tako, da obkroži zaporedno številko izvajalca, ki mu je bil najbolj všeč. Obkroži lahko samo eno številko v posamezni kategoriji, v nasprotnem primeru je glasovnica neveljavna.

29. člen

Predstavniki prireditelja po zadnji odpeti skladbi poberejo glasovnice in preštejejo glasove v posameznih kategorijah.

X. DOLOČITEV ZMAGOVALCEV

30. člen

Pri določitvi končnega vrstnega reda v posamezni kategoriji Glasa mladih se seštejejo točke strokovne komisije in glasovi občinstva, pri čemer se točke strokovne komisije upoštevajo v višini 60 %, točke glasovanja občinstva pa v višini 40 %.

31. člen

Zmagovalec v posamezni kategoriji postane izvajalec, ki je ob upoštevanju določil prejšnjega člena prejel največ točk.

32. člen

V primeru, da imata dva ali več izvajalcev enako število točk, je višje uvrščen tisti, ki je prejel več točk strokovne komisije. Če po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, je višje uvrščen tisti, ki je večkrat prejel višjo oceno posameznih članov strokovne komisije. Če tudi po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, člani strokovne komisije odločijo o višje uvrščenem izvajalcu z dvigom rok.

XI. SISTEM NAGRAJEVANJA

33. člen

Vsak udeleženec Glasa mladih dobi priznanje o sodelovanju.

34. člen

Zmagovalec v vsaki od treh kategorij prejme kresničko in različne nagrade. Nagrade, ki jih v posamezni kategoriji prejmejo najboljši, bo prireditelj sproti objavljajal na svoji spletni strani in Facebooku.

XII. SPLOŠNO

35. člen

- Sodelujoči z izpolnjeno in poslano elektronsko prijavnico potrjujejo, da so seznanjeni s pravilnikom Glasa mladih 2019 in ga v celoti sprejemajo.
- Vsi osebni podatki, ki jih sodelujoči navajajo na prijavnici, bodo s strani prireditelja varovani v skladu s splošno uredbo o varstvu osebnih podatkov - GDPR.
- Sodelujoči na avdicijah in finalnem večeru Glasa mladih 2019 dovoljujejo fotografiranje in snemanje njihovega nastopa.
- Glasbeniki in glasbene skupine (2. in 3. kategorija) s prijavo zagotavljajo, da so resnični avtorji skladb, s katerimi se bodo predstavili na Glasu mladih 2019 oz. so izvajalci skladb tretje osebe, ki je mlajša od 30 let starosti. Prireditelj ne prevzema nobene pravne odgovornosti za kršenje avtorskih pravic s strani nastopajočih na Glasu mladih 2019.

XIII. KONČNA DOLOČBA

36. člen

Pravilnik stopi v veljavo z 29. julijem 2019.

Tadej Fink
koordinator in organizator kulturnih programov